

### 新詩 (進階)(一) 押韻的作用

#### 一、重溫新詩特點

- 1、充分發揮想象。
- 2、不會把過多的關連詞用在詩中。
- 3、不會把內容寫得太直白、太具體，否則讀者就沒有想象空間了。
- 4、用字精煉，善用比喻、象徵、意境等等。
- 5、主要是在內容上感動別人，華麗詞語等都是次要。
- 6、格式：一句話一行、平頭、分段隔一行、自由押韻。

#### 二、欣賞

〈冬天〉	〈雨〉
<p>誰惹了北風？ 它怒氣沖沖， 呼呼地狂號。</p> <p>小草冷得發抖， 樹木很不忍心， 伸出援手， 舞弄樹枝， 脫下身上的大衣， 一件件 蓋在小草身上。</p>	<p>雨 滴滴答答落下來， 小孩歡笑聲不再， 人人說煩死了。</p> <p>雨一聽到， 哭得更厲害！</p>

1. 以上兩首詩運用了哪五種修辭手法？

\_\_\_\_\_

2. 四組押韻的字：\_\_\_\_、\_\_\_\_；\_\_\_\_、\_\_\_\_；\_\_\_\_、\_\_\_\_；// \_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_

### 三、為什麼詩歌要押韻？

-「詩」本來就是為音樂而產生，是適合吟誦的。因此，**押韻**、**節奏感**是詩歌的本色。

- 創作詩歌，最重要的當然是**意象**、**意念**。

不過，如果適當運用押韻這一種手法，就是錦上添花，可以**點綴**、**修飾**一首詩；也能讓人**琅琅上口**，對讀者而言，印象會比較**深刻** **生動**，也比較**容易傳頌**。

### 四、請你為以下兩首詩歌押韻

〈閃電〉(隔段押韻)

一閃一閃的，

天空有困難**嗎**？

連連拍發信號**燈**。

沒有人看得懂 \_\_\_\_\_，

怎麼辦？

天空臉變得更**黑**。

大家看了心 \_\_\_\_\_，

為什麼沒有預**報**？

人人都着 \_\_\_\_\_。

等一 \_\_\_\_\_，

可否一起禱 \_\_\_\_\_？

助它脫離險**境**！

〈在春天許願〉(逐段押韻)

在晨光中，

小豆苗發奇**想**，

低著頭，合着 \_\_\_\_\_，

虔誠的希望自己快快成 \_\_\_\_\_。

在微風中，

老樹長出嫩嫩的新**芽**，

不怕頑強的風 \_\_\_\_\_，

期待開出滿枝嬌 \_\_\_\_\_。

在林子裏，

小鳥築巢枝頭 \_\_\_\_\_，

群聚大合 \_\_\_\_\_，

祈求快樂、身心舒**暢**。

在陽光下，

杜鵑花滿天 \_\_\_\_\_，

開得多麼鮮**豔**，

要把大地彩繪得亮麗發 \_\_\_\_\_。

燦爛的春 \_\_\_\_\_，

照亮我的心 \_\_\_\_\_，

我張開夢的翅**膀**，

願新的一年更有力向前 \_\_\_\_\_。