

### 新詩 (進階) (一) 押韻的作用

#### 一、重溫新詩特點

- 1、充分發揮想象。
  - 2、不會把過多的關連詞用在詩中。
  - 3、不會把內容寫得太直白、太具體，否則讀者就沒有想象空間了。
  - 4、用字精煉，善用比喻、象徵、意境等等。
  - 5、主要是在內容上感動別人，華麗詞語等都是次要。
  - 6、格式：一句話一行、平頭、分段隔一行、自由押韻。
- 

#### 二、欣賞

##### 〈冬天〉

誰惹了北風？  
它怒氣沖沖，  
呼呼地狂號。  
  
小草冷得發抖，  
樹木很不忍心，  
伸出援手，  
舞弄樹枝，  
脫下身上的大衣，  
一件件  
蓋在小草身上。

##### 〈雨〉

雨  
滴滴答答落下來，  
小孩歡笑聲不再，  
人人說煩死了。  
  
雨一聽到，  
哭得更厲害！

1. 以上兩首詩運用了哪五種修辭手法？
- 

2. 四組押韻的字：\_\_\_\_、\_\_\_\_；\_\_\_\_、\_\_\_\_；\_\_\_\_、\_\_\_\_； // \_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_

### 三、為什麼詩歌要押韻？

-「詩」本來就是為音樂而產生，是適合吟誦的。因此，**押韻**、**節奏感**是詩歌的本色。

- 創作詩歌，最重要的當然是**意像**、**意念**。

不過，如果適當運用押韻這一種手法，就是錦上添花，可以**點綴**、**修飾**一首詩；也能讓人**琅琅上口**，對讀者而言，印象會比較**深刻** **生動**，也比較**容易傳頌**。

### 四、請你為以下兩首詩歌押韻

#### 〈 閃電 〉 (隔段押韻)

一閃一閃的，  
天空有困難**嗎**？  
連連拍發信號**燈**。

沒有人看得懂 \_\_\_\_，  
怎麼辦？  
天空臉變得更**黑**。

大家看了心 \_\_\_\_，  
為什麼沒有預**報**？  
人人都着 \_\_\_\_。

等一 \_\_\_\_，  
可否一起禱 \_\_\_\_？  
助它脫離**險境**！

#### 〈 在春天許願 〉 (逐段押韻)

在晨光中，  
小豆苗發奇**想**，  
低著頭，合着 \_\_\_\_，  
虔誠的希望自己快快成 \_\_\_\_。

在微風中，  
老樹長出嫩嫩的新**芽**，  
不怕頑強的風 \_\_\_\_，  
期待開出滿枝嬌 \_\_\_\_。

在林子裏，  
小鳥築巢枝頭 \_\_\_\_，  
群聚大合 \_\_\_\_，  
祈求快樂、身心舒**暢**。

在陽光下，  
杜鵑花滿天 \_\_\_\_，  
開得多麼鮮**豔**，  
要把大地彩繪得亮麗發 \_\_\_\_。

燦爛的春 \_\_\_\_，  
照亮我的心 \_\_\_\_，  
我張開夢的翅膀，  
願新的一年更有力向前 \_\_\_\_。